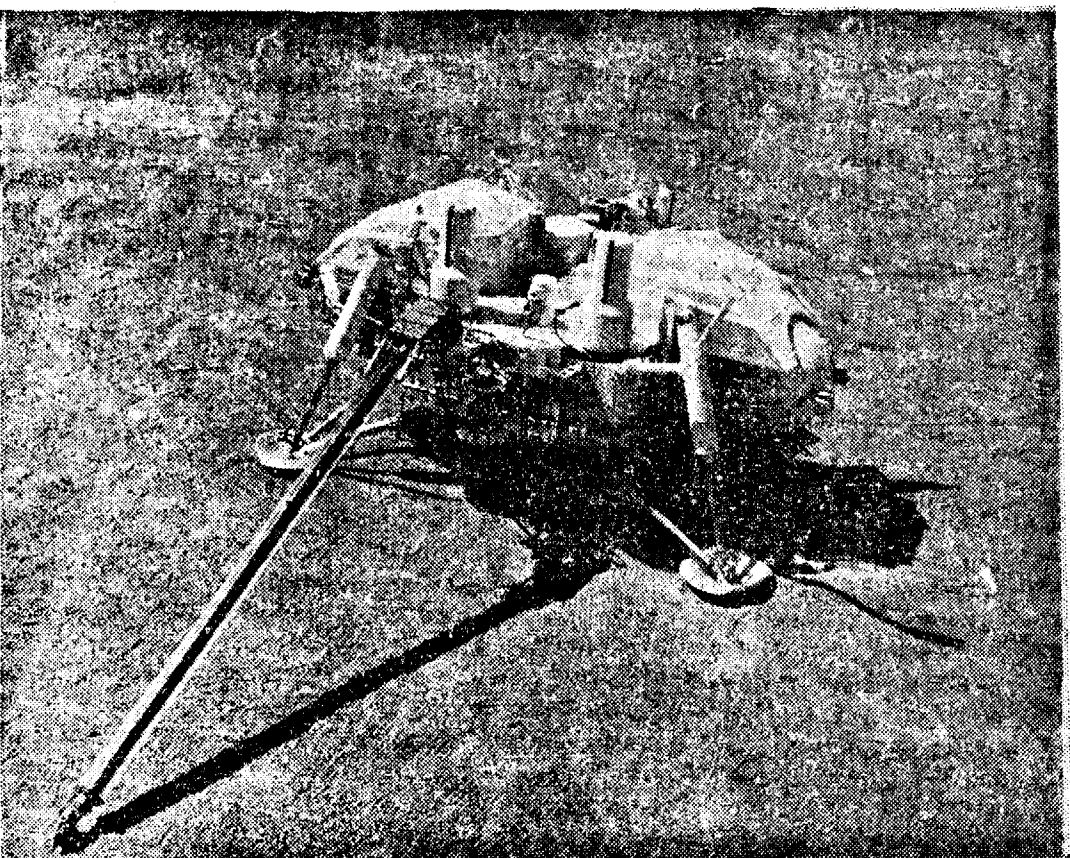


ఆదివారం అనుబంధం

కుజగ్రహంపై జీవరాశి వున్నదా, లేదా?

వైకింగ్ రోడసీనాక చేయనున్న శాస్త్రీయ పరిశోధన

అంతరిక్ష గ్రహం మీద జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి. కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి. కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.



వైకింగ్ రోడసీనాక పరిశోధన విధానం ప్రకారం కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.

కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి. కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.

కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి. కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.

కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి. కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.

కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి. కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.



1971 నుండి కుజగ్రహంపై అమెరికా ప్రభుత్వం పరిశోధన చేస్తున్నది. వైకింగ్ రోడసీనాక పరిశోధన విధానం ప్రకారం కుజగ్రహంపై జీవరాశి ఉన్నదా లేదా అనేది ప్రపంచంలోనే పెద్ద ప్రశ్నలలో ఒకటి.

నేస్తం నా సమస్తం

—శ్రీ సోమసుందర్

ఈ కాంక్షనీ తీసుకొని... నేస్తం నా సమస్తం... నేస్తం నా సమస్తం... నేస్తం నా సమస్తం...



గోరా 70 వ జన్మదినోత్సవం సందర్భంగా ఆయన అధిపతులు కూరగాయల దండంతో ఆయనను అభినందించారు. ఆయన ప్రక్కన వ్యక్తులు జర్నలిస్టులతో కలిసి గోరా హాట్ చేతులు పూడ్చి చూడడం చూడవచ్చు.

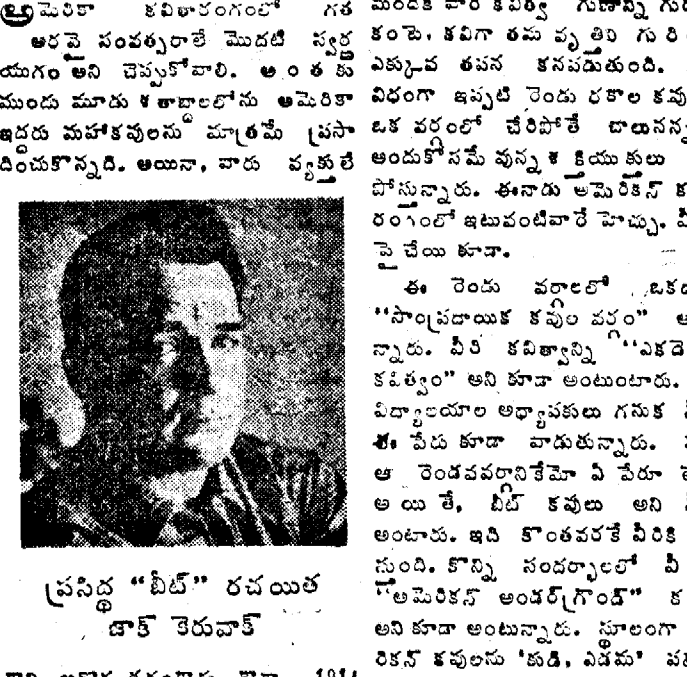
మానవతావాది శ్రీ గోరా

శ్రీ గోరా ప్రముఖ నాటికా రచయిత. 'మానవతావాది' అనే పేరుతో ప్రసిద్ధుడు. ఆయన రచనలు ప్రజలను ఆనందిస్తాయి.

ఎన్. మనోరమ

ఎన్. మనోరమ ప్రముఖ నాటికా రచయిత. ఆయన రచనలు ప్రజలను ఆనందిస్తాయి.

అమెరికాలో ఆధునిక కవిత్వా ధోరణులు



ప్రసిద్ధ 'వీట్' రచయిత డాక్ టెరువాక్

అమెరికాలో ఆధునిక కవిత్వం ధోరణులు... ప్రసిద్ధ 'వీట్' రచయిత డాక్ టెరువాక్...

అమెరికాలో ఆధునిక కవిత్వం ధోరణులు... ప్రసిద్ధ 'వీట్' రచయిత డాక్ టెరువాక్...



చిత్ర సమీక్ష: రక్త సంబంధాలు

తెనుకరి ప్రేమకోసం, రోమిట్టపుం
అపొయ్యత కొనం అలమటిస్తూ ఒకరి
జాడను మరొకడు అన్వేషిస్తూనే ఉన్న రచన
నమి జారిగారి పేటికగా చూపిన రంగుల
చిత్రం నవచిత్ర ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారు
రక సంబంధాలు

అత్యున్నత కరిగింపు వ్యవస్థలు.
 పాఠశాల ఉన్నతమైన రేజీ ఉన్నత పాఠశాల
 వ్యవస్థలు. బుద్ధి వ్యవస్థలు ఈ విధమున
 పూర్వ ప్రవేశముల ఆధారము కరిగింపు
 ప్రవేశమున అంతము

పాఠ్యపు అనుబంధము మొదటి పాఠశాల.
 అంతము శాస్త్రము మొదటి దీనిని విజయము
 విజయము. ఈ అనుబంధము పాఠశాలమున
 ఉన్న పాఠశాల. మొదటి పాఠశాలము పాఠశాల
 మొదటి పాఠశాల. చివరి పాఠశాలము
 చివరి.

తండ్రిని హత్యచేసిన దుండగవిషే
షక బిడ్డకోసం తనవారిని కలుపు
కోసం దేవుడుగా మోయి మోసగా
శుభ్రమైనాడుగా చూపాడు. అత
ని పాపినిగర్హక బ్రహ్మ పాపినిగర్హక
జనందాన్ని ఎందుకూ అవేదనను తనలో
కొనబెట్టాడు అనిపించుకుంది. వినయ
శీలమైనది, పెదవికంఠో పోలేనది.

౧. చెరైరి వాడకోసం వెదుకుటం
 కలికోసం మరొకడు పరిశ్రామము
 ప్రేమ కోసం కండ్లిపోయే సహనము
 కలుపుకోవడంలో రక్షణం
 ఎంత దృఢమో పండితరక్షణ
 సమస్తము మౌనమున

[illegible]

అందుకు కథనము వూహా. "పాప" అనగా పాత్రమహించే ఈ చిత్రానికి గీతం సత్యం. ప్రధాన గీతం (బుద్ధివంతుల) రచయిత అయ్యింది.
రెండవ పూర్వ గంభీరమైన కాండేపాటికి వచ్చే ఈ రంగుల చిత్రానికి శ్రీ లంకా వంశీదారులు.
—బి. వి. ఆర్.

இருந்தது

చిత్ర సమీక్ష :

ప్రియకర యువకుడును లేచుచుపోయెను, అట్లేగనగా జీవించునని (ప్రతి బిడ్డను బాలకులనుగా కాకపోయినా, వాని హృదయ లెంగు విజ్ఞానం కలిగి వుండుట). లేచి వెళ్ళుచుపోయెను అని పూర్వం కవులచేత. మనమెవరు అంక రెకెనకె వెళ్ళుచునున్నప్పుడు ఈ రోజులలో మనదేశంలో ఎంతవరకులేక జీవించుచున్నామో తెలుసు అని ప్రశ్నించుకొని కొద్ది వేల ఏంపి నుండి మనకు అని నమోదుకొని వున్నది. దీన్ని గురించు తెలుసుకొని చూచి నిరసనగా, భాగ్యవంతులకును కలహానికొద్దానని పాటాని వ్రాచి వ్రాతలను గ్రామంలో నాచు. దొడ్డు ఇంటిల్లేమనలే వారి హా కంకె ఏలించి చూచా ఆ హామయ చెందిన వారికా విధిగ.

శ్రీ. పురుషులలో వున్న రూపు, గర్భ భావం, కర్మ ను దాగుకుంటే, శీతజ్వలం వంటివి, గర్భం దాల్చినప్పుడు శిశువు పరిచినట్లుగా ఉంటుంది. ముఖ్యకర్మం, కైంశి, నవపునకర్మం, ఏకలింగ నందోగం, అపూర్ణుడు, కడుపు ను నిపులగర్భ ముదాగున అనేక అంశాలలో గడిచిన తర్వాత ఇంకా ఉన్న చక్కగా ఉన్నదిగా ఉంటుంది. ఈ అంశాలన్నీ తెలిసినా పూర్వకంగా, అక్కడ క్షేద రోన్ని చూచుకుంటే, ముఖ్యకర్మగా కన్నా మృత్యురూపినివ్వవలెనీ, గెలవి కన్నా మృత్యు అంటున్న చాడీని నేల పూరిగా తెలుసుకునే అవకాశం కలుగు

అప్పుడా పరిష్కృతాదు వివరం చేసిన
ఈ చిత్రంలో కైంగిక విశానంలోపాటు
కొంచెం కథకూడా వరుసనుండి రాబట్టి ప్రతి
ఒక్కరినీ తప్పక అక్కర్లేయింది.



మహాకవి కైత్రయ్యలో
స్వప్న సుందరి

దృశ్య కావ్యంగా, శ్రవ్యకావ్యంగా
చేసబడిన “మహావి శ్లేశయ్య”
వస్తువులు. మొదటి పెద్దగాలు
పూరిచేసినా అగస్త్య వనహరునుంచి
రమారెండో పెద్దగాలును ఉన్మలించారు.
ఈ పెద్దగాలు ఈ నెల అనంతవరకు జరి
గింది. మొత్తం ఏడపాటలు చిత్రీకరిం
చారు. అయ్యిందో దాదాపు ఏనిమిది. రీళ్ళు
వారి మొలకలై.

స్వేచ్ఛనుండి అనే కొక నటిమణి
నరితయం చేస్తున్నది. ఈ షెడ్యూలులో
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, మలార, ప్రభు
బాబు, రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి, రావి
కొండరావు, భూపిక, శాంతారావు,
వి.వి. శర్మ, హేమలత, రాధాకుమారి,
మలాడి, బాలకృష్ణ, గోవింద రామారావు
పాల్గొంటున్నారు.



“మామూరి గంగ”లో సత్యనారాయణ, జగ్గయ్య, లక్ష్మి



“లక్ష్మణరేఖ”లో గుమ్మడి
“వూజు”

[illegible]

హాస్య, కరుణ రసాల నమ్మకం

રાજવાડું

నాన్న మనిషి అలాగ్గానికే ఎంతో అవసరం. నవ్వటం తెలియని వ్యక్తి జీవితంలో ఏ ఆనందాన్ని అనుభవించలేదు. అయితే, నవ్వు పట్టించే సాధనంకాదు. నవ్వు ప్రామాణ్యం తెలుసుకున్న అవాధి మహారాజా ఉపాధి అన్వేషణలో విఫలమయి కుంకు ప్రతేక సానాన్ని కర్పించాడు.

ముఖ్యంగా చున్న చిత్రాలలో హాస్య
ఒక ప్రముఖ స్థానాన్ని లభింపచేసింది.
ఈ హాస్యానికి ఒక ప్రత్యేక స్థానం కల్ప
పించిన వాడు చిత్రరంగంలో 'చక్క'మీద
తెక్క పెట్టగలం' మందిరూప్రేమ వున్నా
ఆ హాస్యాన్ని మరింత ఉన్నత స్థాయి
రిసుదజేసిన గౌరవం ఒకేఒక వ్యక్తి
దక్కింది.

అయినే హాస్యానికి ఒక కొత్త నిరూపనం చెప్పిన హాస్యనామ్రూదీ "రాజావాలు" చాలా మంది ప్రేక్షకులు నీనిమాత్రం ముందు ఈ "విక్టర్"లో రాజావాలు



వెండితెర వెలుగులు

అంధరు-రాజాబాదులో ప్రతినిందించారన
దండ్రి అతనియొక్క లేదు.
నలుమగనానే గాక వ్యక్తిగా కూడా రాజా
బాదు గొప్పవాడు. చాలామందికి విప్లవం
తెలుసుగాని, చేయడం తెలియదు. సైన్యా
చేసిన, గోలంరలు కొండంతలు చేసిన
విప్లవం అంతాబయిన చాలామందికి

[illegible]

అంతకుముందు పాపంబున గ్రహించిన ఒక విధియే లేదా రేఖరీతి కనుగొనినట్లుగా వివరించి, నది మంచినదిగా వచ్చి వసులు చేయుచు జడలు ప్రత్యేకత.

— భరద్వాజ.

పెద్ద బహుమతి గెలవండి
 లక్ష రూపాయలు మీకు రావచ్చు!

1975 అక్టోబర్ 6 రోగా 200
 రూపాయలు అంతుకు ప్రాంతము కంటే
 సాఫ్టవేరు సేవించి బ్యాంకులో
 ఖాతా ప్రారంభించండి. బహుమతి
 మచ్చెరోగా, మిఖతారోని కలుపుకు
 మికు సాయకు 5 వాంఛ వచ్చి
 లభిస్తుంది. ఈ చట్ట విధి అలాంటి
 వస్తు ఉండదు. ఈ ఖాతాలో కలుపు
 వేస్తూ తినుకోంటూ ఉండవచ్చు
 కూడా. అయితే 1976 మార్చి 31
 రోగా బ్యాంకుకు 200 రూ. అకు తగ్గ
 కూడా ఉందికే 1976 జూలై 15
 బహుమతులలోను చివరి ప్రాకు
 మిగు అంతర్యతారు. మీ సేవతో
 మిగు మీ కుటుంబ సభ్యులు
 ప్రైవేటుయినా సేరే ప్రతి ఒకరి
 సేరుతో, వివిధ సాఫ్టవేరులలో మీరు
 ఎన్నయినా ఖాతాలు ప్రారంభించ
 వచ్చు.

| | |
|----------------------|-------------------|
| సంవత్సరానికి | |
| రెండుసార్లు డా | |
| బహువంతులు | |
| | రూ. ల, |
| క మొదటి బహుమతి | 1,00,000 |
| యందు రెండవ బహుమతులు | ఒక్కొక్కటి 50,000 |
| ది మూడవ బహుమతులు | ఒక్కొక్కటి 20,000 |
| ంద నాల్గవ బహుమతులు | ఒక్కొక్కటి 5,000 |
| య్యు ఐదవ బహుమతులు | ఒక్కొక్కటి 500 |
| నివేదిత ఆరవ బహుమతులు | ఒక్కొక్కటి 50 |

ముఖ్య గమనిక
1976 జూలై వ్రాలో బహుమతి రాక పోయినా గుర్తుంచుకోండి:
మీ ఖాతాలో రు. లు 200 వ్యాజ్యపు శక్తివంకా ఉండితే
భక్తమునం జరిగే వ్రాలో కూడా మీరు పాల్గొనవచ్చు.

ప్రపంచమండి, మీఖాహా
 రువేనే పొరంబించండి,
 నేషనల్ సెవింగ్స్ ఆర్గనైజేషన్
 పో. డా. నం. 96, నాగపూర్. day 25/178

కేంద్ర,
రాష్ట్ర మంత్రులకు
మా ఆహ్వానము

కాదుకల్ప విద్యోగోపేకమేమిట
ఒక నిత్య విరామము దాదాం
చింతనమును హృదయముగాని.
దాడిరితలముగాని, పై కల్పకో
పేకము గాని కన్పాదు నిజమందా
వును? ఆ పై కల్పము పొంది
చచ్చును. ౩ లేదే 4 మానము
లేదు ఈ నిత్యవల్ల దేహ
ముదాచివచ్చి అన్ని వ్యాధులు
కొలకొల్పితిమియేగాని నిజమ
చచ్చును ౩0వేలవచ్చును. అదా
(II) నరకపురములందాదు ఈ
చచ్చు వ్యాధి ౩0 వందలవర్స
ముద్రాదులతో చాచి వచ్చి
దుష్టములు చేసివచ్చును. బాపం
దివగాది చేర బుద్ధి కొలదు
గాని ఈ పై కల్పము పొంది
చచ్చిరి కనుకను దేహమునకు
తమ దేహములను గాని కోట
చూపుదును.

వివేకానంద
కార్యదర్శి
శ్రీ యోగాశ్రమము
నరసాపురం (పోట్ల)
విజయవాడ.

సరియైన కీటక నాశనిని సిఫారసు చేయబడిన మోతాదులో ఉపయోగించండి.

| శీతక వానని | మోతాదు | అరికట్ట బదంగ తగ్గుళ్ళు |
|-----------------------------|--|--|
| పెనిదాల్ పెనిన్ 50-దట్లు | 20-25 కి.గ్రా./హెక్టరు (8-10 కి.గ్రా./ఎకరం) 1.5-2 కి.గ్రా./హెక్టరు (0.6-0.8 కి.గ్రా./ఎకరం) | తెల్లంకి మరియు నరిపంటను వేరేపేస శతశత శతమైన తగ్గులైన బాగా పనిచేస్తుంది. ఆకు ఎండు, ఆకు వచ్చు మరియు తెల్ల పనరుదేమ, పరి నల్లి, లద్దె పురుగు, తాచాకు తగులు, బిళ్ళ పురుగులు, మిడతలు. |
| పెనిమాల్ 40-ఎల్ ఏ | 2-3 కి.గ్రా./హెక్టరు (0.8-1.2 కి.గ్రా./ఎకరం) 2-2.5 కి.గ్రా./హెక్టరు (0.75-1 కి.గ్రా./ఎకరం) | ఆకుపట్టుపురుగులు, ఎర్ర తొలుపుడు పురుగులు. ఆకు ఎండు, ఆకు వచ్చు మరియు తెల్ల పనరుదేమ, పరి నల్లి, లద్దె పురుగు, తాచాకు తగులు, బిళ్ళ పురుగులు, మిడతలు. |
| పెనిన్ 5-ఏ | 2.5-3.1 కి.గ్రా./హెక్టరు (1-1.25 కి.గ్రా./ఎకరం) 15-25 కి.గ్రా./హెక్టరు (6-10 కి.గ్రా./ఎకరం) | ఆకుపట్టు పురుగులు, రుతువు చినలెండ్ వట్టి తగుళ్ళు. ఆకు ఎండు, ఆకు వచ్చు మరియు తెల్ల పనరుదేమ, పరి నల్లి, లద్దె పురుగు, తాచాకు తగులు, బిళ్ళ పురుగులు, మిడతలు. |
| నరేమేట్ టి ఆర్ | 50 కి.గ్రా./హెక్టరు (20 కి.గ్రా./ఎకరం) | పరినామలో మొలపంటనే కలుపును దింపాలిస్తుంది. ఆకు మొక్కులు, తుంగ, గడ్డి కలుపును బాగా ఆదువు చేస్తుంది. |

నర్తరా ప్యాక్ మిద ఇవ్వబడిన సూచనలు పాటించండి లేక స్వేచ్ఛాపాత్రైన యూనియన్ కౌన్సిల్ వేరే కలహం బాంధుండ్.

సర్వధా ప్లాక్ మీద ఇవ్వబడిన సూచనలు పాటించండి లేక స్పృహపూత్రుడైన యూనియన్ కార్మికులై విక్రత నలహా పొందం



మంచి సంరక్షణ, ఎక్కువ

**UNION
CARBIDE**

ಯುನಾನಿಯನ್ ಕಾರ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್
 ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಾ ದಳಪಟ್ಟಿ ದಿವಸ
 * ಅಭ್ಯಾಸದಾಯ * ಪಂಚಮಾರು * ವಿಸಿವಿ * ದ್ವಿಧಿ * ಗುಂಬಾರ
 * ಇಂಡೋ * ಜಲಧರ * ಪಾಪ್ಪಾ
 ನವಿನ್ * ಕಾರ್ ಪ್ಲೇಟ್ * ಇಂಡಿಯನ್ * ಲಿಮಿಟೆಡ್ * ಬಿಲ್ಡರ್
 * ಕಾರ್ ಪ್ಲೇಟ್ * ಇಂಡಿಯನ್ * ಲಿಮಿಟೆಡ್ * ಬಿಲ್ಡರ್ * ಕಾರ್ ಪ್ಲೇಟ್ * ಇಂಡಿಯನ್ * ಲಿಮಿಟೆಡ್

[illegible]